

Экзаменационные вопросы для судей по ката и пара-каратэ
(версия 1 декабря 2025 года)

На листке с ответами поставьте крестик в соответствующем поле. Ответ на вопрос считается верным только в том случае, если его можно считать верным во всех ситуациях, в противном случае он считается ложным. За каждый правильный ответ начисляется один балл.

Во время проведения этого экзамена на вашем столе не должно быть никаких дополнительных документов или источников информации. Если вас увидят разговаривающим с другим кандидатом или копирующим чужую работу, это будет означать отстранение от участия в экзамене и автоматическую неявку на экзамен.

1. Все члены команды по ката должны носить каратэ-ги одного типа.
2. Общее время, отведённое для демонстрации Ката и БУНКАЙ, составляет шесть минут.
3. В соревнованиях по ката разрешены небольшие вариации в соответствии со стилем участника (Рю-ха).
4. Очки запрещены при выполнении Ката.
5. Разрешается использовать только одну незаметную резинку на одном хвосте.
6. Право на посев переходит к более низким местам в случае отсутствия Спортсменов, имеющих право на посев.
7. Соревнования по ката могут проводиться в нескольких форматах.
8. Во всех форматах соревнований количество Спортсменов не может превышать 8.
9. Судьи должны следить за правильным Кихоном демонстрируемой школы.
10. Командные матчи состоят из соревнований между командами из 3 или 4 Спортсменов, из которых 3 соревнуются одновременно.
11. Соответствие – это постоянство в исполнении Кихона стиля (Рю-ха) в Ката.
12. В случае какого-либо несоответствия между номером и названием ката, зарегистрированного для исполнения, имя, указанное в официальном списке ката WKF, будет иметь преимущественную силу.
13. Если в команде четыре Спортсмена, все четверо могут быть задействованы в любом раунде.
14. подача команды на начало и завершение Ката членом команды не считается внешним сигналом.
15. Для соревнований по ката маты должны образовывать однородную цветную поверхность.
16. Судьи должны следить за правильным Кихоном демонстрируемого стиля Спортсмена (Рю-ха).
17. Судейская бригада может быть изменена для любого отдельного раунда.
18. Общее время, отведённое на демонстрацию Ката и БУНКАЙ вместе, составляет 5 минут.
19. На соревнованиях по ката рукава куртки каратэ-ги не могут быть закатаны.
20. Тренер или Спортсмен несёт ответственность за заявление названия и номера Ката на стол секретаря/ранеру перед каждым раундом.
21. Число судей в каждой бригаде может быть сокращено до пяти на любом соревновании.
22. Ранее выполненное Ката может быть повторено только в случае его использования в качестве разрешения НИЧЬИ.
23. Брюки для каратэ-ги могут быть немного короче, чтобы закрывать только половину голени.
24. Общее время, отведённое для демонстрации Ката, составляет пять минут.
25. В случае, если участвует 3 или менее Спортсмена, выполняется одно Ката для определения мест с 1-го по 3-е.
26. Судьи поединков по ката не могут иметь ту же национальность, что и любой из участников.
27. Хотя в кумитэ ленты и другие украшения для волос не разрешены, в Ката они допустимы.
28. В боях за медали в командных соревнованиях по Ката команды демонстрируют значение Ката (БУНКАЙ).
29. Невозможно повторить Ката в круговой системе на выбывание раунд-робин.
30. Для соревнований, не учитывающих мировой рейтинг WKF или олимпийский рейтинг, количество судей может быть сокращено до 5.
31. Одно и то же Ката никогда не может выполняться дважды подряд в круговой системе.
32. Если команда, уже прошедший квалификацию, дисквалифицируется за неправомерное поведение в конце раунда по круговой системе (SHIKKAKU): соперник по полуфиналу квалифицируется в финал по дисквалификации (отсутствию) соперника.

33. Женщины-Спортсмены должны носить простую белую футболку под курткой для каратэ.
34. Женщины-Спортсмены могут, если захотят, надеть простую белую футболку под куртку по каратэ.
35. Ношение неразрешенной одежды или экипировки запрещено.
36. На соревнованиях по ката разрешается использовать незаметную резинку или фиксатор «конский хвост».
37. Покрываемые матами площадки для кумитэ не подходят для соревнований по ката.
38. Куртку Каратэ-ги можно снимать во время исполнения Ката.
39. По уровню наказания Звуковые сигналы находятся на том же уровне, как если бы они наказывали за временную потерю равновесия.
40. Вариации, предусмотренные стилем карате (Рю-ха) участника, не допускаются.
41. Судейский стол должен быть уведомлен о выборе Ката перед каждым раундом.
42. Команда, которая не исполнит поклон по завершении выступления БУНКАЙ, будет дисквалифицирована.
43. Количество требуемых ката зависит от количества заявленных индивидуальных Спортсменов или команд.
44. Если Спортсмен, уже прошедший квалификацию, дисквалифицируется за неправомерное поведение в конце кругового раунда (SHIKKAKU): ему будет вручена бронзовая медаль.
45. При оценке выступления участника или команды судьи оценивают выступление на основе всех критериев.
46. Особых отступлений для лиц младше 14 лет от стандартных правил нет, но может использоваться ограничение списка Ката менее продвинутыми Ката.
47. Причинение травмы из-за отсутствия контролируемой техники во время БУНКАЙ считается ФОЛ.
48. В медальных боях ни один из судей не может иметь ту же национальность, что и Спортсмены.
49. Выступления оцениваются по шкале от 5,0 до 10,0 с шагом 0,1.
50. Подбрасывание монеты – первый вариант разрешения ничьей.
51. Существует 6 способов разрешить ничью в круговой системе на выбывание с 4 Спортсменами.
52. Сила – один из критериев оценки.
53. Существует 6 способов разрешить ничью при системе выбывания с 8 Спортсменами.
54. Существует 10 критериев оценки Ката.
55. Промежуточные перемещения является одним из критериев оценки исполнения ката, но не БУНКАЙ.
56. В исполнении БУНКАЙ частью оценки являются промежуточные перемещения и контроль.
57. Сила, Скорость и Баланс являются одними из критериев оценки Ката и БУНКАЙ.
58. Имитация потери сознания более чем на 2 секунды во время исполнения БУНКАЙ считается ФОЛ.
59. БУНКАЙ следует придавать такое же значение, как и самому Ката.
60. Чрезмерный поклон перед началом выступления считается ФОЛ.
61. Причинение травмы из-за отсутствия контролируемой техники во время БУНКАЙ является дисквалификацией.
62. Не объявление Ката не считается дисквалификацией.
63. Выполнение неправильного Ката или объявление неправильного Ката приводит к дисквалификации.
64. Топанье ногами, удары по груди, рукам или каратэ-ги будут учитываться судьями при вынесении решения.
65. Атлет не будет дисквалифицирован, если он сделает отчётливую паузу или остановку выступления на несколько секунд.
66. БУНКАЙ не следует придавать такое же значение, как самому Ката.
67. Ката должно начинаться лицом к судьям.
68. Использование звуковых сигналов от любого другого человека, включая других членов команды, считается нарушением.
69. Если пояс Спортсмена упадёт во время исполнения Ката, Спортсмен будет дисквалифицирован.
70. Невыполнение указаний Судьи №1 или иное неправомерное поведение считается ФОЛ.
71. Невыполнение указаний Судьи №1 или иное неправомерное поведение влечёт за собой дисквалификацию.
72. Превышение общего лимита времени в 5 минут для Ката и БУНКАЙ считается ФОЛ.
73. В командном ката все три члена команды должны начинать и заканчивать ката лицом в одном направлении и к Судьям

74. Выполнение ката должно быть реалистичным в боевом отношении и демонстрировать концентрацию, силу и потенциальное воздействие в своих техниках.
75. Причинение травмы из-за отсутствия контролируемой техники во время БУНКАЙ не считается ФОЛ.
76. Небольшая потеря баланса не должна учитываться при оценке выступления в Ката.
77. Превышение общего лимита времени в 5 минут для Ката и БУНКАЙ приводит к дисквалификации.
78. Выполнение ката должно демонстрировать силу, баланс и скорость.
79. Небольшая потеря равновесия должна учитываться при оценке выступления в Ката.
80. Асинхронное движение, например выполнение техники до завершения перехода тела, считается ФОЛ.
81. Несоответствующий выдох будет учитываться судьями при вынесении решения.
82. В командном ката невыполнение движения в унисон не считается ФОЛ.
83. Выполнение передвижения неправильным или неполным образом считается ФОЛ.
84. Напрасная трата времени, в том числе длительный выход, чрезмерный поклон или длительная пауза перед началом выступления, считается ФОЛ.
85. Звуковыми сигналами являются топание ногами, похлопывание по груди, рукам или каратэ-ги.
86. Использование звуковых сигналов не считается ФОЛ.
87. Неподходящий выдох не является звуковым сигналом.
88. Невыполнение блока или попадание в цель считается ФОЛ.
89. Нанесение травмы из-за отсутствия контролируемой техники во время БУНКАЙ разрешено.
90. Члены команды должны продемонстрировать компетентность во всех аспектах исполнения Ката, а также синхронность.
91. Команды на начало и остановку выступления будут учитываться судьями при вынесении решения.
92. Президент Национальной федерации несёт ответственность за то, чтобы Ката, указанное контролёру протокола соответствовало данному конкретному раунду.
93. Во время выполнения БУНКАЙ после падения Спортсмен должен либо подняться на одно колено, либо встать в течение 2 секунд.
94. Пропуск или добавление движений, а также иное существенное изменение исполнения по сравнению с его первоначальной формой является дисквалификацией.
95. Чрезмерное празднование, политические или религиозные демонстрации считаются дисквалификацией для кумитэ, но не для ката.
96. Спортсмен должен дожидаться на татами объявления оценки по окончании выступления.
97. Спортсмены могут выбрать любое Ката из официального списка Ката.
98. Команда, не исполняющая поклон в начале и завершении выступления, дисквалифицируется.
99. Разрешено использование традиционного оружия, вспомогательного оборудования или дополнительной одежды.
100. Выступление в индивидуальном Ката оценивается от поклона, начинающего Ката, до поклона, завершающего Ката.
101. Ослабление ремня до такой степени, что он слетает с бёдер во время выступления, является ФОЛ.
102. Ослабление ремня до такой степени, что он слетает с бёдер во время выступления, является дисквалификацией.
103. После поклона Спортсмен должен чётко объявить название Ката, которое предстоит исполнить, а затем начать выступление.
104. В каждой оценке Ката используется 9 критериев.
105. Хотя выполнение техники броска ножницами (КАНИ БАСАМИ) в область шеи при выполнении БУНКАЙ запрещено, бросок ножницами по корпусу разрешён.
106. Выполнение техники броска ножницами (КАНИ БАСАМИ) в область шеи в БУНКАЙ не запрещено.
107. Звуковые сигналы должны рассматриваться судьями как очень серьёзные нарушения при оценке исполнения Ката.
108. Протест может быть подан тренером представителю Апелляционного жюри.
109. Это обязанность татами менеджера получившего протест, передать его апелляционному жюри вместе с внесением депозита протеста в соответствии с решением исполкома WKF за отклонённый протест.
110. Каждый из трёх членов апелляционного жюри обязан вынести своё решение относительно обоснованности протеста. Воздержавшиеся недопустимы.
111. В пара-каратэ реклама в инвалидных колясках может быть размещена на спинке сиденья.
112. Если протест принят, Апелляционное жюри назначит одного из своих членов, который устно уведомит

- протестующего о том, что протест принят.
113. На соревнованиях по пара каратэ существуют три основные категории: люди с нарушениями зрения, люди с умственными нарушениями и физически недееспособные.
 114. В пара-каратэ на соревнованиях по пара-каратэ разрешается использовать протезы, трости, костыли и другое оборудование, используемое для физической поддержки.
 115. Спортсмены, чья инвалидность была классифицирована как не допущенная к соревнованиям или которые были признаны несоответствующими требованиям или нарушившими правила соревнований, не имеют права участвовать в соревнованиях WKF по пара-каратэ.
 116. В пара-каратэ семь судей выставляют свои оценки на основании оценки выполнения ката и уровня нарушений спортсмена.
 117. Соревнования по пара-каратэ состоят как из ката, так и из кумитэ.
 118. На соревнованиях по пара-каратэ допускаются инвалидные коляски с противоположными колёсами.
 119. Классификация в Пара-каратэ состоит из компенсации дополнительного балла в зависимости от влияния конкретного нарушения при выполнении Ката.
 120. В пара-каратэ медицинские диагностические формы доказывают пригодность спортсмена к участию в соревнованиях и вместе с функциональным тестированием на соревнованиях являются инструментом, обеспечивающим более точную классификацию спортсмена.
 121. Всем участникам пара-каратэ разрешается носить белую спортивную обувь.
 122. В пара-каратэ в случае дополнительных классификационных испытаний, допинг-контроля, пожара или иной необходимости экстренной эвакуации национальные тренеры несут прямую ответственность за безопасную эвакуацию спортсменов.
 123. В пара-каратэ участники из категории с умственными нарушениями могут выполнять одно и то же Ката в каждом раунде.
 124. Служебные животные, обученные и сертифицированные для выявления опасных для жизни состояний, не допускаются к внешнему периметру зоны соревнований по пара-каратэ.
 125. Апелляционное жюри должно составить простой отчёт о случае протеста, описывая свои выводы и указывая причину(ы) принятия или отклонения протеста.
 126. В официальном списке Ката 100 Ката.
 127. Разрешение ничьих в пара-каратэ будет соответствовать Правилам соревнований WKF по ката.
 128. В пара-каратэ животные используемые для терапии или животные, оказывающие эмоциональную поддержку, допускаются в зону соревнований или по её периметру.
 129. В пара-каратэ спортсменам классов с нарушением зрения разрешается носить повязки на глаза с логотипами или маркировкой спонсоров или производителей.
 130. Ремни для фиксации ног спортсменов-колясочников в пара-каратэ должны быть белого цвета и без логотипов.
 131. В пара-каратэ система компенсации очков посредством дополнительных очков должна учитываться судейской коллегией с учётом влияния его или её конкретного нарушения.
 132. В индивидуальных соревнованиях по пара-каратэ ката предусмотрены три спортивных класса
 133. Спортсмены с нарушениями зрения, участвующие в соревнованиях по пара-каратэ, делятся на две категории.
 134. Спортивные классы юниоров/кадетов рекомендуются для развития пара-каратэ.
 135. На соревнованиях по пара-каратэ всем спортсменам с нарушениями зрения во время выступления требуется носить повязку на глазах.
 136. Спортсмены с ограниченными интеллектуальными возможностями в пара-каратэ исполняют Ката стоя.
 137. Спортсмены с ограниченными интеллектуальными способностями, занимающиеся пара-каратэ, не могут повторять ката.

Актуальные правила WKF и вопросы всегда можно найти на сайте ОО «БФК»:

<https://karatebelarus.by/pravila-sorevnovaniy>

Председатель судейского комитета
Белорусской Федерации Каратэ:

Груца Юрий Вячеславович